Indice

Presentazione di <i>Sergio Pernigotti</i>	13
Premessa metodologica	15
1. La letteratura egiziana antica: questioni di definizione	21
1.1. La letteratura egiziana antica: produzione artistica consapevole o categoria moderna?	21
1.2. Le lingue e le scritture della letteratura egiziana 1.2.1. Fasi linguistiche / 1.2.2. Sistemi scrittorî	25
1.3. Una letteratura per chi? Gli ambienti di diffusione delle opere letterarie	32
1.4. La trasmissione dei testi: archetipi da preservare o testi fluidi?	34
1.5. I colofoni, ovvero la certificazione dell'autorevolezza di un testo	36
1.6. Autori e titoli	38
1.7. I "generi letterari"	40
1.8. Archivi, biblioteche, supporti scrittorî e contesti archeologici: come ci è giunta la letteratura egiziana?	43
1.9. Un duraturo lascito culturale: l'eredità della letteratura egiziana antica nella produzione copta	49

Parte prima. I generi letterari e le opere della letteratura egiziana antica	55
2. L'Antico Regno e il Primo Periodo Intermedio	57
2.1. Autobiografie	59
2.1.1. <i>Autobiografia di Uni</i> / 2.1.2. <i>Autobiografia di Nekhebu</i> / 2.1.3. <i>Autobiografia di Harkuf</i> / 2.1.4. <i>Autobiografie di Pepinakht e Sabni</i> / 2.1.5. <i>Autobiografia di Pepiankh</i> / 2.1.6. <i>Autobiografia di Kheti I</i>	
2.2. Insegnamenti	69
2.2.1. <i>Insegnamento di Hargedef</i>	
2.3. Canti degli arpisti	70
2.3.1. <i>Canto dell'arpista della tomba di Antef I</i> o <i>Canto che sta nella tomba di Antef I e che è davanti all'arpista</i>	
3. Il Medio Regno e il Secondo Periodo Intermedio	73
3.1. Inni	75
3.1.1. <i>Inno alla piena del Nilo</i> o <i>Inno a Hapi</i> / 3.1.2. <i>Inno ad Amenemhat II</i>	
3.2. Insegnamenti (o istruzioni) e discorsi morali	77
3.2.1. <i>Insegnamento di Ptahhotep</i> / 3.2.2. <i>Insegnamento di Kagemni</i> / 3.2.3. <i>Insegnamento di un uomo per suo figlio</i> / 3.2.4. <i>Insegnamento lealista</i> / 3.2.5. <i>Insegnamento del re Amenemhat I al figlio Sesostri</i> / 3.2.6. <i>Insegnamento per Merikara</i> / 3.2.7. <i>Insegnamento di Kheti</i> o <i>Satira dei mestieri</i>	
3.3. Lamentazioni	88
3.3.1. <i>Profezia di Neferti</i> / 3.3.2. <i>Lamentazioni di Ipu-ur</i> o <i>Ammonizioni di un saggio egiziano</i> / 3.3.3. <i>Dialogo di un uomo con la sua anima</i> o <i>Lamentazioni del suicida</i> / 3.3.4. <i>Racconto dell'oasita eloquente</i> o <i>Racconto di Khuninpu</i> / 3.3.5. <i>Discorso di un uccellatore</i> / 3.3.6. <i>Discorso di Neferpesget</i> / 3.3.7. <i>Discorso di Sasobek</i> / 3.3.8. <i>Lamentazioni di Khakheperraseneb</i> / 3.3.9. <i>Lamentazioni di Renseneb</i>	
3.4. Racconti	97
3.4.1. <i>Racconto di Sinuhe</i> / 3.4.2. <i>Racconto del naufrago</i> / 3.4.3. <i>Racconto del re Neferkara e del generale Saset</i> / 3.4.4. <i>Racconto del pastore e della dea</i> / 3.4.5. <i>Racconti alla corte del re Cheope</i> o <i>Racconti del Papiro Westcar</i>	

3.5.	Testi didattici	104
	3.5.1. <i>Kemyt</i> o <i>Compilazione</i>	
4.	Il Nuovo Regno e il Terzo Periodo Intermedio	105
4.1.	Inni	110
	4.1.1. <i>Inno ad Amon</i>	
4.2.	Autobiografie	111
	4.2.1. <i>Stele di Baki</i> / 4.2.2. <i>Autobiografia di Nebneceru</i>	
4.3.	Insegnamenti	113
	4.3.1. <i>Insegnamento di Ani</i> / 4.3.2. <i>Insegnamento di Amenemope</i> / 4.3.3. <i>Insegnamento secondo gli antichi scritti</i> / 4.3.4. <i>Lettera satirica o Papiro Anastasi I</i> / 4.3.5. <i>Insegnamento di Hori</i> / 4.3.6. <i>Insegnamento di Amennakhte</i> / 4.3.7. <i>Insegnamento di Menna a suo figlio</i> / 4.3.8. <i>Racconto di sventura</i> o <i>Lettera di Mosca</i>	
4.4.	Racconti "popolari"	121
	4.4.1. <i>Racconto dei due fratelli</i> / 4.4.2. <i>Racconto del principe predestinato</i> / 4.4.3. <i>Racconto di un re e di una dea</i> / 4.4.4. <i>Racconto dei re Segenenra e Apopi</i> / 4.4.5. <i>Racconto di Thutmosi III, del generale Gebuti e della presa di Joppa</i> / 4.4.6. <i>Racconto di Khonsuemhab e il fantasma</i> / 4.4.7. <i>Racconto del re e dello spirito di Snefru</i> o <i>Racconto del fantasma levitante</i> / 4.4.8. <i>Racconto di Menzogna e Verità</i> / 4.4.9. <i>Racconto di Unamon</i>	
4.5.	Leggende divine	128
	4.5.1. <i>Racconto della distruzione degli uomini</i> o <i>Mito della vacca del cielo</i> / 4.5.2. <i>Racconto di Ra divenuto vecchio e della maga Iside</i> / 4.5.3. <i>Racconto della contesa tra Horus e Seth</i> / 4.5.4. <i>Racconto della dea Astarte e del mare insaziabile</i>	
4.6.	Narrativa storica	134
	4.6.1. <i>Poema della Battaglia di Qadesh</i>	
4.7.	Liriche d'amore	138
	4.7.1. <i>Canti d'amore del P.Chester Beatty I</i> / 4.7.2. <i>Canti d'amore del P.Harris 500</i> / 4.7.3. <i>Canti d'amore del papiro di Torino</i> / 4.7.4. <i>Canti d'amore del vaso di Deir el-Medina</i> / 4.7.5. <i>Altri canti amorosi</i>	
4.8.	Canti dell'arpista	144
	4.8.1. <i>Canto dell'arpista della tomba di Neferhotep</i>	
4.9.	Miscellanee	144
	4.9.1. <i>Miscellanee di provenienza menfita</i> / 4.9.2. <i>Miscellanee di provenienza tebana</i>	

5.	L'Età tarda e il periodo tolemaico	151
5.1.	Insegnamenti	154
	5.1.1. <i>P.Brooklyn 47.218.135</i> / 5.1.2. <i>Papiro Insinger</i> o <i>Libro sapienziale demotico</i> / 5.1.3. <i>Insegnamento morale menfita</i> / 5.1.4. <i>Insegnamento di Ankhsheshonqi</i> / 5.1.5. Altri insegnamenti	
5.2.	Racconti	157
	5.2.1. <i>Stele di Bentresh</i> o <i>Stele di Bakhtan</i> / 5.2.2. <i>Stele di el-Arish</i> o <i>Le fatiche di Gheb</i> / 5.2.3. <i>Stele di Metternich</i> / 5.2.4. <i>Ciclo di Setne</i> / 5.2.5. <i>Ciclo di Petubasti</i> (o di Inaro) / 5.2.6. <i>Mito dell'Occhio del Sole</i> / 5.2.7. <i>Racconto di Merira</i> / 5.2.8. <i>Racconto di re Amasi</i> / 5.2.9. <i>Racconti del papiro di Jumilhac</i> / 5.2.10. <i>Restauro dei monumenti di Eliopoli di Neferkasokar e Cheope</i> / 5.2.11. <i>Petizione di Petese</i> / 5.2.12. <i>Storia di Petese</i>	
5.3.	Autobiografie	172
	5.3.1. <i>Autobiografia di Petosiris</i>	
5.4.	Letteratura profetica	174
	5.4.1. <i>Profezia di Petesis</i> / 5.4.2. <i>Seguito della Profezia di Petesis</i> / 5.4.3. <i>Profezia P.Carlsberg 399v + PSI inv. D 17 + P.Tebtynis Tait 13v</i> / 5.4.4. <i>Cronaca demotica</i> / 5.4.5. <i>Oracolo dell'agnello</i> / 5.4.6. <i>Oracolo del vasaio</i>	
	Parte seconda. La "letteratura funeraria" di <i>Angelo Colonna</i>	181
6.	<i>I Testi delle Piramidi</i>	183
7.	<i>I Testi dei Sarcofagi</i>	187
8.	I testi funerari del Nuovo Regno	193
8.1.	<i>Il Libro dei Morti</i>	193
8.2.	<i>I Libri dell'Aldilà</i>	195
	8.2.1. <i>Il Libro dell'Amduat</i> / 8.2.2. <i>Il Libro delle Porte</i> / 8.2.3. <i>Il Libro delle Caverne</i> / 8.2.4. <i>Il Libro della Terra</i> / 8.2.5. <i>I Libri Enigmatici dell'Aldilà</i>	

8.3.	I <i>Libri celesti</i>	200
	8.3.1. Il <i>Libro di Nut</i> / 8.3.2. Il <i>Libro della Notte</i> e il <i>Libro del Giorno</i>	
8.4.	Composizioni speciali	202
	8.4.1. La <i>Litania di Ra</i> / 8.4.2. Il <i>Libro della Vacca celeste</i>	
9.	I testi funerari di Età tarda e greco-romana	205
9.1.	Il <i>Libro delle Respirazioni</i>	205
9.2.	Il <i>Libro dell'Attraversare l'Eternità</i>	206
	Cronologia	209
	Glossario	215
	Bibliografia	219
	Indice analitico	243